

HEL

IGT

Pedagogiskt
material



Detta pedagogiska fördjupningsmaterial är baserat på Banditsagors föreställning *Heligt* av Alexandra Loonin.

Heligt är den sista, fristående delen av Banditsagors trilogi om vänskap med urpremiär våren 2022. Föreställningen riktar sig till ungdomar mellan 14 och 16 år och spelas i ett av skolans omklädningsrum. Manuset är framtaget i dialog med referensklass 9A på Möllevångsskolan i Malmö.

I detta pedagogiska material finner du både enklare och mer utmanande analys, drama- och skrivövningar kopplat till läroplanens olika ämnesmål. Materialet är till för att inspirera och stödja dig som pedagog i ditt arbete med uppföljningen av er gemensamma teaterupplevelse. Hur respektive övning är kopplad till läroplanens centrala innehåll (Lgr11) finner du intill varje övning.

Ämne Svenska

Övningar

1. Avslutningstalet

Skriv ett tal till klassen som du skulle kunna framföra under kommande terminsavslutning. Skapa förtroende (etos), väck känslor (patos), håll dig till fakta och logik (logos). Presentera talet för hela klassen eller en mindre grupp. Använd gärna bild och ljud för att förstärka ditt tal.

Exempel på rubrik

- > Vad jag tar med mig från denna termin!
- > En händelse i skolan som påverkat den jag är idag.
- > Mitt bästa skolminne!

Centralt innehåll: Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.

2. Vad hände sen?

Föreställningen Heligt utspelar sig i nutid och framtid, om 15 år. Vad tror du hände med Malin, Sanne och Oskar mellan balen i nian och klassåterträffen? Välj ett tydligt berättarperspektiv och se tillbaka på de 15 åren som har gått.

Rubriker till texten skulle exempelvis kunna vara

- > Händelsen som förändrade allt
- > Livet går vidare
- > Om jag bara hade vetat

När texten är skriven byter ni text med varandra för att arbeta vidare med någon annans text. Ni kan förändra delar, måla ut berättelsen, stryka och/eller förändra händelseförloppet men originaltexten ska genomsyra slutresultatet. Ett alternativ till denna övning är att ni skriver texten i par för att sedan ge textrespons till ett annat skrivpar.

Centralt innehåll: Olika sätt att skapa och bearbeta egna och gemensamma texter till innehåll och form. Hur man ger och tar emot respons på texter.

3. Dramatiken i språket

Läs scenen nedan tillsammans med en klasskompis.
Vad händer med texten och karaktärernas personlighet när ni betonar olika ord och meningar på skilda sätt?
Prova att lägga till olika känslouttryck bakom replikerna.
Spela in med era mobiler och lyssna på hur scenerna låter beroende på vad ni lägger bakom ljudet.

SANNE

Vad gjorde du igår Malin?

MALIN

Vadå menar du? När då?

SANNE

På kvällen. Du svarade inte på mess.

MALIN

Jag va hos Mira.

Sanne och Oskar tittar på varandra.

OSKAR

Är ni ihop nu eller vad händer där?

Centralt innehåll: Ords och begrepps nyanser och värdeladdning. Skillnader i språkanvändning beroende på i vilket sammanhang, med vem och med vilket syfte man kommunicerar. Språkets betydelse för att utöva inflytande och för den egna identitetsutvecklingen.

Ämne Samhällskunskap

Övningar

4. Så har vi unga det idag!

Skriv en diskuterande text om föreställningen utifrån begreppen identitet, livsstil och psykisk hälsa. Välj ut en scen i föreställningen som du tycker tydligt visar på hur unga har det idag! Du kan exempelvis välja att analysera skillnader och likheter i karaktärernas beteende utifrån deras juridiska kön eller vad du tänker är deras socioekonomiska bakgrund. Du kan också titta på föreställningen i stort och dra paralleller till din egna livssituation. Vem av karaktärerna kan du identifiera dig med och varför?



Centralt innehåll: Ungdomars identiteter, livsstilar och välbefinnande och hur detta påverkas, till exempel av socioekonomisk bakgrund, kön och sexuell läggning.

Forumteater

Forumteater är en teaterform som fungerar som ett forum för diskussion, ett sätt att pröva strategier för förändring och få en ökad förståelse för de fiktiva personerna i dramat. Återskapa situationer inspirerade av pjäsen och hitta alternativa lösningar på de problem som rollfigurerna står inför. Diskutera situationerna och prova praktiska förändringar. Hur försöker karaktärerna lösa problemen? Varför agerar de som de gör? Finns det några alternativa lösningar?

Exempel på situationer skulle kunna vara

- > När Malin berättar att hon och Mira har haft sex ifrågasätt Sanne om det verkligen är ömsesidigt.
- > Sanne får reda på att Malin har med sig sprit till klassfesten.
- > Oskar får reda på att Malin ljugit för honom och att det var hon som gömde proven i hans skåp.
- > Malin vill be om ursäkt men Oskar vill inte lyssna.
- > Mira berättar för Malin att hon egentligen inte ville ha sex och ångrar sig.
- > Sanne och Malin skojar med Oskar om att Malak gillar honom.

Kopplas till många olika centrala innehåll. Hur olika livsfrågor, till exempel meningen med livet, relationer, kärlek och sexualitet, skildras i populärkulturen (religion). Människans sexualitet och reproduktion samt frågor om identitet, jämställdhet, relationer, kärlek och ansvar (biologi). Språkets betydelse för att utöva inflytande och för den egna identitetsutvecklingen (svenska). Ungdomars identiteter, livsstilar och välbefinnande och hur detta påverkas, till exempel av socioekonomisk bakgrund, kön och sexuell läggning (samhällskunskap).

Ämne Bild



Övningar

5. Ljudbilder

Lyssna på följande ljudklipp:



<https://banditsagor.se/ljudbild>

Vad berättar ljudet? Hur upplever du det du hör och vad får du för inre bilder? Skapa ett visuellt material som du tycker hänger sammans med, beskriver eller förstärker upplevelsen av ljudet. Arbeta med att skapa ett tvådimensionellt kollage med hjälp av tidningar med bilder och/eller andra typer av färgade papper. Det kan vara andra former av tryckta material som tex. reklam eller tomma kartonger. Klipp och klistra en bild med ett större ark som grund. Arbetet kan vara kan vara konkret och tydligt eller abstrakt. Presentera ditt material för klassen.

Centralt innehåll: Kombinationer av bild, ljud och text i eget bildskapande. Framställning av berättande, informativa och samhällsorienterande bilder om egna erfarenheter, åsikter och upplevelser. Presentationer av eget bildskapande.

6. Instagramprofilen

Hur ser en vecka i Sanne, Oskar och Malins liv ut på Instagram? Dela in klassen i grupper om tre. Varje grupp ska skapa en fiktiv instagramprofil. Under en vecka ska ni ta bilder som hade kunnat vara ur Sanne, Oskar och Malins liv. Bearbeta bilderna och lägg upp på instagramkontot. Be alla i klassen att följa varandras konton för att se Sanne, Oskar och Malins liv ur olika perspektiv.

Centralt innehåll: Digital bearbetning av fotografier och andra typer av bilder.

7. Bildanalys

Se på bilden nedan och analysera den. Vad berättar just den bilden om karaktärerna? Vad berättar den inte? Vad vet vi och vad är tolkningar? Och vad hade en helt annan föreställning med just denna affischbild kunnat handla om?

Centralt innehåll: Bilder som behandlar frågor om identitet, sexualitet, etnicitet och maktrelationer och hur dessa perspektiv kan utformas och framställas.



Ämne Idrott och hälsa

The image features a minimalist design with several teal-colored lines. A prominent dashed teal line starts from the top right and curves downwards towards the bottom left. Below this, there are several solid teal lines that form a series of overlapping, curved shapes, resembling a stylized 'U' or a series of connected arcs. The overall aesthetic is clean and modern.

Övningar

8. Koreografera en dans

Dela in klassen i grupper om tre och låt alla grupper koreografera en egen dans. Utgå gärna från de danssteg och den musik ni minns från låg- och mellanstadiet.

Centralt innehåll: Komplexa rörelser i lekar, spel och idrotter, inomhus och utomhus, samt danser och rörelser till musik.

9. Alkoholstudie

Ta avstamp i *Heligt* och diskutera fest och alkoholvanor. Fundera över hur karaktärerna i föreställningen ställer sig till alkohol och analysera vidare. Hur kommer det sig att det skiljer sig så vad vi tycker är okej och inte när det gäller alkohol och fest? Gör en anonym studie av vad ni i klassen tycker. På hemsidan prataomalkohol.se finns ett bra upplägg!

Centralt innehåll: Olika definitioner av hälsa, samband mellan rörelse, kost och hälsa och sambandet mellan beroendeframkallande medel och ohälsa.



Foto
Alexander Tenghamn
Grafisk design
Emelie Maxdotter



KULTURRÅDET