

# Dramatisk skolbal avslutar trilogin om Malmöklassen – sen blir det bok

3 mars 2022 10:30

**Hörlurar, hemligheter och högstadiet. Efter snart sex år är det dags för Banditsagor att avsluta trilogin om Sanne, Oskar och Malin. Men innan allt avslutas ska det också bli bok och maratonföreställning.**

Jonas Gillberg

Text



När Banditsagors trilogi ska avslutas utspelas sista delen "Heligt" i ett omklädningsrum inför skolbalen. I huvudrollerna: Ronja Svedmark, Erica Karle fjärd Green och Jesper Bark Brandin. Foto: Alexander Tenghamn.

Det började på ett bibliotek. Oskar Stenström och Sanne Ahlqvist Boltes kunde för ett vanligt öga se ut som vilka besökare som helst. Men de hade mikrofonmyggor på sig, så att publiken som satt i en del av lokalen kunde höra varje viskning de gav ifrån sig. Det var Banditsagor som gjorde föreställningen "Gallring pågår".

I samband med en föreställning dök det upp några nyfikna barn och ville veta mer om hörlursteatern.

– Vi lät dem lyssna, men eftersom föreställningen inte var anpassad för barn tänkte vi att de inte skulle vara så intresserade. Då väcktes en tanke om att göra något liknande för det som är vår primära målgrupp: en ung publik, säger Oskar Stenström som är Banditsagors verksamhetsledare.

**De tog kontakt med dramatikern Alexandra Loonin** och bad henne skriva ett verk för unga och samtidigt påbörjades ett samarbete med en fjärdeklass på Möllevångsskolan i Malmö. Resultatet blev 2018 föreställningen "Hemligt" som utspelade sig i ett klassrum och där man fick följa femteklassarna Sanne, Oskar och Malin. Men via hörlurarna kunde man även höra vad som hände i gymnasalen, korridoren, samt inspelade tankar från deras dagböcker.

Några dagar efter premiären fick Oskar Stenström ett samtal från Alexandra Loonin.

– Hon berättade att hon inte kunde släppa karaktärerna och jag kände precis samma sak. Hon hade en idé om att man skulle få träffa dem även i sjuan och nian. Hon sade: "Jag har till och med namn på dem: "Hemligt", "Farligt" och "Heligt". Det var en no-brainer, berättar Oskar Stenström.

Så 2020 var det premiär för "Farligt" som utspelade sig på en skolbuss på väg mot ett badhus. Publiken fick sitta i själva bussen med hörlurar på sig och på sätt även få höra tankar samt mms och videor.

**Nu är det dags för den tredje** och sista delen. I "Heligt" får man möta Sanne, Oskar och Malin när de förbereder sig inför sin avslutningsbal i nian. Publiken sitter i ett omklädningsrum där karaktärerna förbereder sig inför ett dansnummer de ska göra på balen.

– Här använder vi ljudformen för att publiken ska kunna ta del av en klassåterträff femton år senare, säger Oskar Stenström.



Ronja Svedmark, Erica Karle fjärd Green och Jesper Bark Brandin gör huvudrollerna i "Heligt", men de har fått ära karaktärnamnen Malin, Sanne och Oskar från skådespelartrion Malin Molin, Sanne Ahlqvist Boltes och Oskar Stenström som gjorde rollerna i "Hemligt". Foto: Alexander Tenghamn.

Alla tre föreställningarna är framtagna i samarbete med fjärdeklassen på Möllevångsskolan som nu blivit klass 9a på samma skola.

– Det har skapat en enorm autenticitet till föreställningarna. Vi hamnar rakt ner i exakt målgrupp språkligt och jargongmässigt.

**Arbetet med en referensmålgrupp** har inte bara resulterat i tre föreställningar, utan ska nu också bli bok. Alexandra Loonins manus ska vara ena halvan och den andra ska handla om metoden med regiformer, ljuddesign och samarbetet med skolklassen.

– En fråga för oss är ju: var det här en lyckträff? Hade vi tur med den här klassen att det funkade så bra eller är det vår metod som gjort att det funkade bra?

**Men trilogin ska inte bara bli bok**, den ska också bli maratonföreställning.

– Det är lite sjukt, men vi tycker att det är för kul för att låta bli. Vi ska göra hela trilogin på en gång. Den 9–10 april ska man kunna uppleva alla tre föreställningarna i en följd. Vi måste bara hitta en lokal för det, säger Oskar Stenström.

## Fakta

### "Heligt"

Banditsagor är en frigrupp i Malmö som låter spelplatserna och ljudsättningen färga produktionerna. Den 9 mars har de premiär för "Heligt" som riktar sig till åldern 14–16 år och spelas för skolklasser. Manus är skrivet av Alexandra Loonin. Oskar Stenström regisserar. Skådespelare: Ronja Svedmark, Jesper Bark Brandin och Erica Karle fjärd Green. Ljuddesign: Jonas Åkesson.